

CURRICULUM VITAE

Isabelle JARRY

—
Ecrivain

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Depuis 1990**

Écrivain

Romancière et essayiste, j'ai publié depuis plus de trente ans romans, récits et essais, pour lesquels j'ai reçu plusieurs prix littéraires. La plupart de mes romans ont été traduits (allemand, néerlandais, coréen, italien, grec, etc.) et publiés en format poche.

J'ai participé, à ce titre, à de très nombreuses manifestations littéraires, salons, tables-rondes, conférences, colloques universitaires. Je suis membre de plusieurs jurys de Prix littéraires.

- **2019 - 2021**

Enseignement à Sciences Po Paris

J'enseigne depuis deux ans aux étudiants de deuxième année du Collège Universitaire de Sciences Po Paris. Mon atelier « (D)'Écrire le monde » les invite durant un semestre à considérer la littérature de fiction comme une source de connaissance extrêmement riche et précise et une approche particulièrement féconde de la réalité sociétale et politique.

J'ai participé en avril 2021 à la sélection des bacheliers candidats aux 7 campus de Sciences Po.

- **2019 - 2021**

Ateliers d'écriture

J'anime, chez mon éditeur Gallimard, des ateliers d'écriture dans le cadre du dispositif « Les ateliers de la NRF », qui proposent à un groupe de douze personnes une série de séances de travail d'écriture sous la houlette d'un auteur de la maison.

- **Depuis 2018**

Membre de la Commission d'enrichissement de la langue française

Sous la double tutelle du ministère de la Culture et de l'Académie française, la CELF favorise le développement et la promotion de la langue française en faisant entrer de nouveaux termes au dictionnaire.

- **2012-2013**

Conseiller technique à la CNDP

Chargée de mission auprès du président Philippe DESLANDES, puis du président Christian LEYRIT, j'ai rédigé des documents de fond — cahier de méthodologie à l'attention des membres de CPDP et des garants —, ainsi que les bilans des débats publics (entre autres sur les premiers parcs éoliens en mer, le gazoduc Val de Saône et Arc lyonnais, le projet Cigéo, etc.)

FORMATION ET DIPLÔMES

- **1977 - 1985**
Doctorat de physiopathologie végétale, Université Pierre et Marie Curie, Paris
Licence de Sciences et Vie de la Terre
Maîtrise de Botanique et Physiologie Végétale
DEA de Phytopathologie
- **1981 - 1983**
Licence de Lettres Classiques, Université de la Sorbonne (Paris IV)
- **1984 - 1986**
Maîtrise d'Études cinématographiques, Université de la Sorbonne (Paris I)
Directeur de mémoire de maîtrise : Éric Rohmer. Réalisation d'un moyen métrage (26 minutes) de fiction : *La métaphore amoureuse*.
- **1987**
Formation de JRI (journaliste reporter d'images), École des Amandiers de Paris

PUBLICATIONS

- **1990 - 2021**
Pour la bibliographie complète se reporter à la fiche Wikipédia, entrée Isabelle Jarry. Ci-dessous une sélection non exhaustive :
Théodore Monod
Plon, 1990.
L'homme de la Passerelle (roman)
Le Seuil, 1992, Prix du Premier Roman
L'Archange perdu (roman)
Mercure de France, 1994, Prix Noailles de l'Académie française
Le Jardin Yamata (roman)
Stock, 1999
George Orwell, cent ans d'anticipation
Stock, 2003
J'ai nom sans bruit (roman)
Stock, 2004, Prix des Lectrices Madame Figaro, Prix des Librairies Initiales
La traversée du désert (roman)
Stock, 2008
Magique aujourd'hui (roman)
Gallimard, 2015
In paradisum (roman)
Gallimard, 2019
- **2021**
La figure de l'androïde, Revue des Sciences Humaines
In Revue des Sciences Humaines n° 341, Transhumanisme et fictions post-humanistes. Sous la direction de Mara Magda Maftai, pp. 113-121.

MANDATS ELECTIFS OU ASSOCIATIFS

- **2017 - 2021**
Sociétaire et membre du CA de la SCAM
Je suis membre depuis 2017 de la Commission de l'Écrit de la SCAM, organisme de gestion des droits des auteurs. A ce titre, je suis engagée et très impliquée dans la défense du droit des auteurs et la reconnaissance de leur statut spécifique. J'ai été élue en juin 2021 au Conseil d'Administration.
- **2011 - 2016**
Membre du CA et vice-présidente de la Maison des Écrivains et de la Littérature
- **Depuis 2006**
Membre de jurys de prix littéraires
Je suis membre de plusieurs jurys de prix littéraires : Prix Georges Brassens, Prix François Billetdoux, Prix Marguerite Yourcenar, Prix Joseph Kessel, prix de la Nouvelle Jacqueline de Romilly.