

## CURRICULUM VITAE

**Catherine MARETTE**

Retraitée

---

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **1995 – 2015**

**Chargée de mission, - Agence Française d'Ingénierie Touristique (AFIT - Ministère de l'environnement)**

Rapport " Conservation et reconquête des paysages, écrins de l'activité touristique" pour le Conseil National du Tourisme (CNT) : identification de sites, visite et analyse de projets de développement touristique basé sur "le paysage"  
Guide de savoir-faire "Piloter le tourisme durable dans les territoires et les entreprises" : travaux d'étapes, synthèse et rédaction du chapitre "L'évaluation des métamorphoses paysagères, un outil de développement durable du tourisme"

Soutien logistique "Approche paysagère" au sein du Comité de pilotage national du tourisme durable, en lien avec la mise en place du module d'enseignement et de recherche à l'Unité de Formation et de Recherche (UFR) en sciences sociales et humaines, intitulé "Tourisme et environnement"

**Enseignante à l'Université de Versailles-Saint-Quentin (UFR sciences sociales et humaines "Tourisme et environnement")**

Méthodologie sur l'approche paysagère : faire du paysage un outil d'évaluation de métamorphoses paysagères pour un meilleur développement du tourisme durable sur les territoires

**Chargée de mission - Icomos-France (association)**

Soutien logistique du groupe « Grands Sites » et élaboration de l'ouvrage « Petit traité des Grands Sites »

**Chargée de mission - La Compagnie du Paysage (association)**

Expérimentation en Région Centre : pilotage d'Ateliers participatifs "Regards d'habitants" et montage d'expositions itinérantes ("Mesbons coins", "J'habite à la campagne", "Demain le bocage")

Méthodologie et rapports d'étapes pour la réalisation de l'ouvrage "Littoral, les aventures du Conservatoire du littoral" : participation à l'identification des sites, aux visites, entretiens et analyses des 9 sites retenus par le Conservatoire du littoral, comme témoignages vivants de la gestion des sites acquis par le Conservatoire

- **1981-1995**

**Architecte dplg**

Maîtrise d'œuvre et conseils sur des projets d'habitats et d'équipements touristiques

## Catherine MARETTE

Retraitée

---

### FORMATION ET DIPLÔME

- **2012**  
**Formateur professionnel d'adulte (DIRECCTE), IDF**
- **1995**  
**DEA Paysage - EHESS – EAPLV, Paris**
- **1983**  
**Maîtrise de géographie - Université Paris 7**
- **1981**  
**Formation en urbanisme et aménagement – Centre de recherche en urbanisme, Paris**
- **1980**  
**Architecte DPLG, UP6, Paris**

---

### PUBLICATIONS

- **2020**  
**La démocratie bousculée - La CNCE aux 4<sup>e</sup> Rencontres nationales de la participation - Mulhouse, octobre 2020**  
in Bulletin de la Compagnie nationale des commissaires enquêteurs (CNCE), n°94
- **2015**  
**Retour d'expérience sur les Ateliers de formation à la rédaction des conclusions motivées et avis, CCE-IdF**  
in Bulletin de la Compagnie nationale des commissaires enquêteurs (CNCE), n°82
- **2009**  
**Petit traité des Grands Sites – Réfléchir sur les hauts lieux de notre patrimoine**  
in Ouvrage collectif coordonné par JP Thibault, ICOMOS France, Actes Sud
- **2008**  
**Les Ateliers Paysage de Prissac – Comment dévider ensemble le fil du paysage ?**  
in Les cahiers de La Compagnie du paysage n°5 « Paysage visible, paysage invisible- La construction poétique du lieu », sous la direction d'Odile Marcel, Champ Vallon

---

### MANDATS ELECTIFS OU ASSOCIATIFS

- **2000 - 2021**  
**Membre de l'association « CNCE - CCE-IdF », Compagnie nationale des commissaires enquêteurs - Compagnie des commissaires enquêteurs d'Île-de-France**  
Membre du conseil d'administration CCE-IdF  
Membre du bureau de la CNCE, « suivi actualité environnementale »
- **1998 - 2021**  
**Membre de l'association « ICOMOS - France », [Comité français du Conseil international des monuments et des sites**  
Organisation non gouvernementale, consacrée à la préservation et la mise en valeur du patrimoine architectural, urbain et paysager, matériel et immatériel  
Membre du groupe de travail « Sites, paysages et espaces patrimoniaux »